

LEPLAY

La correspondance de Frédéric Le Play (1806-1882) : une source pour l'histoire des sciences sociales en Europe

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle
Etablissement porteur du projet	<p>Établissement porteur : Sorbonne Université</p> <p>Laboratoire d'accueil : Centre d'histoire du XIXe siècle (EA 3550)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
Comité de pilotage et partenaires	<p>Pilotage</p> <p>Matthieu Brejon de Lavergnée, MCF HDR, Sorbonne Université Philippe Boutry, PR Paris 1-Panthéon Sorbonne ; Eric Anceau, MCF HDR Sorbonne Université ; Marie-Laure Massei-Chamayou, MCF Paris 1-Panthéon Sorbonne ; Sophie Lhermitte, ingénieur d'études Paris 1-Panthéon Sorbonne</p> <p>Partenaires</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu/spip.php?rubrique317</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>http://labex-ehne.fr</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">lasciencesociale.org</p> <p>La Société d'économie et de sciences sociales a pour objet la réflexion sur les sciences humaines et sociales et leurs conditions de possibilité. Issue de l'ancienne « école » de Le Play, la SESS dispose d'un important fonds déposé à la bibliothèque du CEDIAS-Musée social (collection labellisée CollEx)</p> <p>Réinsérer l'histoire du projet européen et de sa mise en œuvre dans l'histoire générale par une écriture renouvelée de l'histoire de l'Europe elle-même.</p> <h2 style="text-align: center;">Les Études Sociales</h2> <p><i>Les Études sociales</i>, revue pluridisciplinaire, éditée par la SESS. Disponible en version papier, sur Gallica (1935-2007) et sur Cairn (2008-)</p>
Nature du projet	<p>Les enquêtes se multiplient à partir des années 1840 (Buret, Villermé, Blanqui, Engels...). Elles participent de la naissance des sciences sociales qui poursuivent un objectif théorique de connaissance du social, mais aussi politique de résolution de la nouvelle « question sociale ». Publiées, elles oblitèrent cependant leurs conditions d'élaboration et leur méthode.</p> <p>Le projet LEPLAY consiste à ouvrir la « boîte noire » de l'enquête à travers la correspondance savante qu'elle a suscitée pour en décrypter les mécanismes intellectuels aussi bien que politiques. Le travail porte sur un ensemble homogène de lettres – 2 000 repérées à ce jour – générées au sein d'une même école de science sociale, celle de Frédéric Le Play (1806-1882). Cette exploration requiert toutefois de reconstituer de manière virtuelle un corpus dispersé à l'échelle européenne.</p>
Calendrier	octobre 2018-juin 2019
Contact	matthieu.brejon[at]gmail.com sophie.Lhermitte[at]univ-paris1.fr