

Archivos 3.0

Type de projet	Numérisation et reprise de données
Etablissement porteur du projet	MSHS Poitiers / Université de Poitiers
Comité de pilotage et partenaires	<p>Liste des partenaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institut des Textes et Manuscrits Modernes (UMR8132) • Maison des Sciences de l'Homme et de la Société – Poitiers • HumaNum • Biblioteca Nacional del Uruguay (Montevideo, Uruguay) • Universidad de la Plata (La Plata, Argentine) • Casa de las Américas (La Havane, Cuba) <p>Comité de pilotage: Fatiha Idmhand (Université de Poitiers), David Chesnet (MSHS Poitiers), Rodolphe Defiolle (MSHS Poitiers), Cecile Brailon Chantraine (Université de La Rochelle)</p>
Nature du projet	<p>Le projet Archivos 3.0 s'inscrit dans le cadre d'une étude large sur la circulation des idées et les transferts culturels entre l'Europe et l'Amérique latine durant les principaux conflits du XX^e siècle. Il vise à développer les études <i>distantes</i> dans ce domaine à l'aide de nouvelles données, conçues pour être exploitables par les outils de l'informatique.</p> <p>Le corpus d'auteurs ciblé pour l'étude est celui des intellectuels « satellites » (Idmhand, 2015), il s'agit d'auteurs qui n'ont pas fait l'objet d'études soutenues en raison de l'absence de données à leurs propos. Pourtant, celles et ceux qui nous intéressent ont été proches et ont agi des plus grandes stars du siècle dernier.</p> <p>Pour le projet COLLEX, c'est le champ latino-américain des années 1950 à 1990, depuis la Caraïbe jusqu'au Río de la Plata, qui sera examiné. Les archives traitées seront celles de Julio Cortázar (http://cortazar.nakalona.fr/), de Jacques Gilard (http://gilard.nakalona.fr/) et de Fernando Aínsa (http://ainsa.nakalona.fr/). Ces trois fonds sont actuellement hébergés par le CRLA-Archivos (ITEM, UMR8132) à Poitiers : ils apportent des éclairages importants sur le transfert et la réception européenne de la littérature latino-américaine durant les dictatures du siècle dernier. Leur étude permet de contribuer à la construction d'une typologie des <i>médiateurs</i> des transferts culturels.</p> <p>Ainsi, le projet Archivos 3.0 a trois objectifs principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - générer de nouvelles données numériques à partir des trois fonds d'archives pour soutenir la recherche scientifique internationale ; - organiser la reprise des données des fonds qui ont déjà été numérisés et mis en ligne avant 2005 en vue de les rendre interopérables, ouvertes, et disponibles pour la recherche ; - préparer les métadonnées de ces corpus en vue d'une recherche scientifique « distante ». <p>Archivos 3.0 s'engage dans le respect des principes FAIR et pour une science ouverte.</p>
Calendrier	<p>Année 1 : Collecte des données, numérisations (Plan de classement, Plan de gestion des données, Saisie des métadonnées), analyses scientifiques et valorisations publiques</p> <p>Année 2: Numérisations, stockage et préservation des données sur Nakala (Huma-Num), diffusion des données (via Nakalona, Isidore et moissonnage international de l'entrepôt OAI constitué), analyses scientifiques et valorisations publiques</p>
Contact	<p>Personnes ressources : fatihaidmhand@yahoo.es et fatiha.idmhand@univ-poitiers.fr</p> <p>Sites internet pour le suivi de l'évolution du projet : Julio Cortázar (http://cortazar.nakalona.fr/) ; Jacques Gilard (http://gilard.nakalona.fr/) ; Fernando Aínsa (http://ainsa.nakalona.fr/)</p>