

Bibliothèque de Raymond Marcel (BiRayMa)

Type de projet	Numérisation
Établissement porteur du projet	Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours/CNRS UMR 7323) https://cesr.cnrs.fr/
Comité de pilotage et partenaires	<p>Un projet piloté par : CESR (Université de Tours, UMR 7323) - https://cesr.cnrs.fr/</p>  <p>Centre d'études supérieures de la Renaissance</p> <p>En partenariat avec :</p> <p>La Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire https://www.msh-vdl.fr/</p>  <p>Et la ville de Tours https://www.tours.fr/</p> 
Nature du projet	<p>Le projet « BiRayma » porte sur la numérisation d'ouvrages de la Renaissance ayant appartenu à la bibliothèque de Raymond Marcel. Figure atypique du monde de la recherche, l'abbé Raymond Marcel (1901-1972) mena, parallèlement à une carrière ecclésiastique, d'importants travaux de recherche pour le compte du CNRS. La collection de livres anciens rassemblée par ses soins dans les années 1930-1960 et léguée à la ville de Tours à sa mort témoigne d'une double intention : celle du chercheur attaché à l'étude du néo-platonisme italien de la Renaissance, et celle du citoyen désireux de participer à la reconstruction d'une bibliothèque municipale réduite en cendres par les bombardements. Outre la numérisation (en mode image) des fleurons de cette collection, le projet portera également sur l'encodage en XML-TEI de la rarissime traduction par Simon Silvius du commentaire de Marsile Ficin sur le <i>Banquet</i> de Platon, dont Marcel publia une édition critique (<i>Les Belles Lettres</i>, 1956).</p>
Calendrier	Mars 2019-décembre 2020
Contact	remi.jimenes@univ-tours.fr sandrine.breuil@univ-tours.fr r.rech@bm-tours.fr