

**ÉTUDE POUR LA NUMÉRISATION DE LA CÉRAMIQUE ANTIQUE
DU MUSÉE ADOLF MICHAELIS À STRASBOURG**

Type de projet	Numérisation – Bourse individuelle		
Etablissement porteur du projet	Etablissement porteur : Université de Strasbourg (Unistra) Laboratoire d'accueil : UMR 7044 Archimède		
Comité de pilotage et partenaires	 http://www.bnu.fr/	 http://www.collex.eu/	 https://www.persee.fr/ 
	 http://archimede.unistra.fr/	 https://bu.unistra.fr/.do#0	 https://www.unistra.fr/
Nature du projet	<p>La numérisation de la collection d'objets originaux du Musée Adolf Michaelis à Strasbourg entre dans le cadre d'une thèse en cours intitulée « L'Antiquarium du Musée Adolf Michaelis à Strasbourg : la céramique », par Marion Bouteloup. Ce travail contribue à l'étude du fonds Michaelis composé d'archives, d'imprimés, de photographies et de documents archéologiques (<i>Antiquarium</i>), témoignant de l'archéologie classique naissante en tant que discipline scientifique et académique dans le dernier quart du XIX^e siècle.</p> <p>Le corpus de céramiques est l'une des composantes de la partie <i>Antiquarium</i> du fonds Michaelis et compte environ 500 pièces. Il est aujourd'hui encore inédit, n'ayant fait à ce jour l'objet d'aucune publication ni exposition. Sa diffusion entrera dans le cadre d'un projet de valorisation numérique de l'ensemble du fonds Michaelis, sous la forme d'une <i>Perséide</i>.</p> <p>La numérisation permettra une diffusion libre du corpus à un large public tout en favorisant une exploitation scientifique des documents numérisés grâce aux enrichissements rendus possibles par une plateforme de diffusion de type <i>Perséide</i>, développée par l'UMS Persée. La numérisation s'appuiera sur la création d'une base de données en ligne décrivant le corpus existant. Cet outil constituera un instrument scientifique incontournable qui regroupera de nombreuses informations sur la collection et son histoire. D'autres formes d'exploitation des fichiers numérisés seront possibles, dans le cadre d'une exposition temporaire, ou sous la forme d'une exposition en ligne.</p>		
Calendrier	Mars-Octobre 2019		
Contact	Marion Bouteloup : marion.bouteloup@etu.unistra.fr		